C.1886

Choix de Mélodies

Transcriptions pour Piano

PAR

CRAMER

1	DON CÉSAR DE BAZAN	1ère Suite	J. MASSENET
2	DON CÉSAR DE BAZAN	2e Suite	J. MASSENET
3	LE PASSANT		E. PALADILHE
4	LE KOBOLD		E. GUIRAUD
5	MARIE-MAGDELEINE		J. MASSENET
6	EVE		J. MASSENET
7	LES ERINNYES		J. MASSENET
8	LE ROI DE LAHORE	1ère Suite	J. MASSENET
9	LE ROI DE LAHORE	2e Suite	J. MASSENET
10	HÉRODIADE	1ère Suite	J. MASSENET
11	HÉRODIADE	2e Suite	J. MASSENET
12	SIGURD	1ère Suite	E. REYER
13	SIGURD	2e Suite	E. REYER
14	MANON	1ère Suite	J. MASSENET
15	MANON	2e Suite	J. MASSENET
16	LE CID	1ère Suite	J. MASSENET
17	LE CID	2e Suite	J. MASSENET
18	LE CID	3e Suite	J. MASSENET

Chaque Prix 7f 50

PARIS G. HARTMANN ÉDITEUR
20, Rue Daunou.

1889

N. 13654

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LE CID

CHOIX DE MÉLODIES

Cah. 3.

OPÉRA EN QUATRE ACTES DE

J. MASSENET.

TRANSCRIPTIONS POUR LE PIANO

PAR **CRAMER.**

Large, énergique et sombre.

PIANO.

ff *sostenuto.* *p*

ff *pp*

Ped.

Lent, pénible et triste.

pp Clar. Alto solo. ENTR'ACTE DU 3e ACTE. *p*

Ped.

expressif. *dol.* *pp*

Ped. 8va bassa.

Paris, G. HARTMANN, Éditeur, 20, rue Daunou. G. H. 1617.

Bnf Mus

N. 1365h

sf

dol.

f

pp

8ª basso.

sf

p

sf

sf

sf

Ped.

sf

rall.

cresc.

bien chanté.

ff

f bien chanté.

Ped.

sf

sf

p

M.G. *cresc.* M.G. M.G.

f *poco rall.* *dim.*

p

Ped. Ped. *pp*

dol.

f

p

Ped. 8va basse.

rall. *dim.*

M.G.

f

dim.

p *f* *p*

Plus lent.

contemplatif.

pp

M.G.

très soutenu.

p

pp.

Ped.

pp

p *bien chanté.*

O jours de première tendresse!

pp

pp

pp

mf *p* *rall.* *dim.*

M.G.

suivez.

p

dim.

pp

mf *p* *rall.* *dim.*

dol.

Ped.

pp

mf

p

sans rigueur.

f

Animé.

CHŒUR.

Vivons sans peur et sans remords!

sonore

poco rall.

p

dim.

pp

Ped.

Ped.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

f

8ª bassa. –1

Assez retenu. (PRIÈRE DE RODRIGUE)

dolce.

p

mf

M.G.

8a basso

Encore plus lent et très soutenu.

pp O souverain, o f juge, o père! pp

dolce.

cresc. f p dim. mf

cresc. più f ff pp ppp

cresc. più f ff dim. P rall. dim.

bien chanté.

dol. p

Ped.

dol. cresc. b

cresc. f cresc. ppp

f cresc. ff dim. p

ppp dolce. rall. M.D. M.G. M.D. M.G. M.D. M.G. mf

Ped.

rall.

M.D.

M.D.

ff

dim.

p

pp

Ped.

Ped.

Animé. (MARCHE DU CID)

ff

ff

f (Fanfares)

sf tr

(Orchestre)

sf

ff

tr

ff

(Fanfares)

(Orch.)

(Fanfares.)

f

M.G.

(Orch)

f

f

M.G.

(Oreb)

f

ff

f

sff

retenu.

sff

ff

f très accentué.

vff

en animant.

fff

mf

cresc.

sf

sf

sf

ff

fff

Imp : Fouquet, r. du Delta, 26

G. H. 1617.

(J.Guillemard Graveur.)